

ZUNFTHAUS ZUR WAAG

Mittwoch, den 12. März und Montag, den 17. März
je abends 8 Uhr

BUSCH - BAUM

Verse von Wilhelm Busch
Vertont von Alfred Baum

Ausführende:

Der Komponist am Klavier
Dora Baum, Gesang und Text
Walter Ramspeck, Klavier

Einlagen auf 2 Förster Pianettos

Veranstalter:

Pianohaus Ramspeck, Zürich, Mühlegasse 27
Daselbst Billets im Vorverkauf
oder an der Abendkasse zu Fr. 2.20



1941

PROGRAMM I.

Mittwoch, den 12. März.

Prolog.

Entrée für 2 Klaviere
Geniesserisch, leichtsinnig, sehnsüchtig, keck

Von der Tugend und dem Laster.

Wie schon im Titel erwähnt
Das Tugendlämmchen
Pst
Die Schändliche
Joseph und der Kirchenbatzen
Der lockere Zeisig

Zwischenspiel.
Schmachtend

Romanze vom nützlichen Soldaten.

Zwischenspiel.
Exzentrisch

Philosophisches (jeder auf seine Art).

Die Höflichkeit
Strebsam
Der Vogel auf dem Leim
Der Philosoph (Ich lache nie)

Zwischenspiel.
Sehr gefühlvoll

Ballade: Schreckliche Folgen eines Bleistiftes.

A. Baum

PROGRAMM II.

Montag, den 17. März

Vorrede vor dem Vorhang

Vorhang

Entrée für 2 Klaviere.

Tango, Foxtrott, Slowfox, Foxtrott

Ueber: Liebe, Ehe, usw.

Selig sind — Die Prinzessin
Mamselle Schmöle
Lieb und Ehr
Sie hat nicht — Von nicht geringer Liebe
Das Fliegel

Zwischenspiel.

Boston

Typen:

Der Geck
Der alte Junge
Darwintheorie
Schadenfreude (die reinste Freude)

Klavier — Don Fadrique

Väterliches. Viel Freude

Noch zwei?
Vorrede zu „Julchen"

Zwischenspiel.

Tango

Der Geigenseppel (Märchen).

2 Pearl

Ballade vom kühnen Ritter.



ZUNFTHAUS ZUR WAAG

Mittwoch, den 12. März und Montag, den 17. März
je abends 8 Uhr

BUSCH - BAUM

Verse von Wilhelm Busch
Vertont von Alfred Baum

Ausführende:

Der Komponist am Klavier
Dora Baum, Gesang und Text
Walter Ramspeck, Klavier

Einlagen auf 2 Förster Pianettos

Veranstalter:

Pianohaus Ramspeck, Zürich, Mühlegasse 27
Daselbst Billets im Vorverkauf
oder an der Abendkasse zu Fr. 2.20



1941

PROGRAMM I.

Mittwoch, den 12. März.

Prolog.

Entrée für 2 Klaviere
Geniesserisch, leichtsinnig, sehnsüchtig, keck

Von der Tugend und dem Laster.

Wie schon im Titel erwähnt
Das Tugendlämmchen
Pst
Die Schändliche
Joseph und der Kirchenbatzen
Der lockere Zeisig

Zwischenspiel.
Schmachtend

Romanze vom nützlichen Soldaten.

Zwischenspiel.
Exzentrisch

Philosophisches (jeder auf seine Art).

Die Höflichkeit
Strebsam
Der Vogel auf dem Leim
Der Philosoph (Ich lache nie)

Zwischenspiel.
Sehr gefühlvoll

Ballade: Schreckliche Folgen eines Bleistiftes.

A. Baum

PROGRAMM II.

Montag, den 17. März

Vorrede vor dem Vorhang

Vorhang — **Entrée für 2 Klaviere.**
Tango, Foxtrott, Slowfox, Foxtrott

Ueber: Liebe, Ehe, usw.

Selig sind — Die Prinzessin
Mamselle Schmöle
Lieb und Ehr
Sie hat nicht — Von nicht geringer Liebe
Das Fliegel

Zwischenspiel.
Boston

Typen:

Der Geck
Der alte Junge
Darwintheorie
Schadenfreude (die reinste Freude)

Klavier — Don Fadrique

Väterliches. viel Freude
Noch zwei?
Vorrede zu „Julchen"

Zwischenspiel.
Tango

Der Geigenseppel (Märchen).

2 Pearl

Ballade vom kühnen Ritter.